

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Paris, le 30 mars 2009

Récital de harpe, Isabelle Perrin et Baltazar Juárez

Mardi 5 mai à 19h, à l'Instituto Cultural de México

Des premières rencontres franco-mexicaines de harpe à l'Ecole Nationale de Musique de l'Université Autonome du Mexique (UNAM) en 2007, en coopération avec l'Ecole Normale de Musique de Paris, est née l'idée du disque *Jardin des paons - Duo de arpas Francia-México*, récemment sorti chez Quindecim. Les harpistes Isabelle Perrin et Baltazar Juárez interprètent avec talent des œuvres de Carlos Salzedo, Mario Ruiz Armengol ou Bernard Andrès, lequel rend hommage au parfait équilibre technique et sonore des deux solistes.

Entrée libre. Réservation obligatoire au 01 44 61 84 44

ISABELLE PERRIN, France

Après avoir étudié la harpe au Conservatoire de Nice, Isabelle Perrin donne son premier récital à dix-sept ans au *Festival Méditerranéen des Jeunes Solistes*, puis poursuit ses études à la Juilliard School de New-York pendant trois ans avant de devenir membre de l'Orchestre Symphonique de San Francisco. À son retour en France, elle est sélectionnée par les *Jeunesses Musicales de France* pour effectuer des tournées de récitals à travers la France durant trois saisons consécutives, faisant ainsi découvrir la harpe à un très large public.

En 1990, Isabelle Perrin est nommée harpe solo à l'Orchestre National de France et devient la même année lauréate de la *Fondation Menuhin* puis lauréate du *Torneo Internazionale de Musica de Rome*, Italie, en 1999.

Soliste internationale, Isabelle Perrin est régulièrement invitée en tant que telle au sein de formations aussi prestigieuses que le Northwest Sinfonietta (Seattle, USA), l'Orchestre Symphonique d'Oshawa-Durham (Canada), le Coastal Symphony of Georgia (USA), pour n'en citer que quelques uns.

La personnalité d'Isabelle Perrin incite de nombreux compositeurs à écrire pour elle. Pierick Houdy – Grand Prix de Rome – a écrit spécialement pour elle son *Concerto français* pour harpe et orchestre. Bernard Andres, compositeur majeur pour la harpe, lui a dédié ses *Danses d'Erzulie* pour harpe, orchestre à cordes et percussion. En 2008, Isabelle Perrin a créé pour la première fois un *Concerto pour harpe bleue électrique et orchestre* d'Elzbieta Sikora, à Katowice (Pologne).

Instituto de México à Paris
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Dellys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Horaires : du mardi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h, lundi et samedi 14h30-18h.
Fermé le dimanche et les jours fériés.

Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org

Sa discographie comprend plusieurs compacts disques dont un récital des œuvres de Bernard Andres chez Hortensia ; un disque des œuvres pour flûte, alto et harpe d'Arnold Bax, chez Arion, avec le Trio Turner, dont elle est le membre fondateur.

Plus jeune diplômée française du Certificat d'Aptitude à l'enseignement de la harpe, Isabelle Perrin est professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Elle donne des masterclasses dans le monde entier, a été invitée durant 2 mois à enseigner à la prestigieuse Indiana University de Bloomington, USA et a été nommée « Visiting Professor » à la Royal Academy of Music à Londres. En tant que présidente et directrice artistique, elle a organisé le 6^e Symposium Européen de la Harpe qui s'est déroulé à Lyon en 2004 et elle est vice-présidente du Congrès Mondial de la Harpe qui organise tous les 3 ans, dans un pays différent, une manifestation internationale.

En reconnaissance de sa carrière exemplaire et de son engagement musical, Isabelle Perrin a été admise au rang de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

BALTAZAR JUÁREZ, Mexique

Né au Mexique, Baltazar Juárez débuta ses études musicales sous la direction de son père. Diplômé du Conservatoire National de Musique, il poursuit ses études musicales à l'Indiana University de Bloomington, aux Etats-Unis, où il obtient un diplôme supérieur d'interprète.

Baltazar Juárez a remporté de nombreux prix dans des concours internationaux, donné des récitals au Mexique, en Italie, en Israël, au Canada et aux Etats-Unis, et participé à des émissions radiophoniques et télévisées de plusieurs pays.

En 2000, il a été invité en tant qu'interprète d'une saison de concerts à l'Université américaine Urbana Champaign, (Illinois).

Il s'est produit en tant que soliste aux côtés d'importants orchestres symphoniques, outre l'Orchestre Symphonique National du Mexique (Sinfónica Nacional) dont il est le harpiste principal.

Fondateur et directeur artistique du Concours National de Harpe, Baltazar Juárez est également professeur à l'Académie de Harpe du Conservatoire National de Musique et de l'Ecole Nationale de Musique de l'UNAM.

Instituto de México à Paris
119, rue Vieille du Temple 75003 Paris
Tél. 01 44 61 84 44
idemex@wanadoo.fr • www.mexiqueculture.org
Carolina Becerril: Directrice
Marion Dellys: Presse et Traduction
Tatiana Vallejo: Graphisme

L'entrée à toutes les manifestations organisées à l'**Instituto de México à Paris** est libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.
Horaires : du mardi au vendredi 9h30-13h et 14h30-18h, lundi et samedi 14h30-18h.
Fermé le dimanche et les jours fériés.
Programme susceptible de changements. Renseignements au 01 44 61 84 44. Pour en savoir plus sur les événements culturels en rapport avec le Mexique, consultez www.mexiqueculture.org